



Dans le rôle de Ha Er Ci , dans "Le roi du Nanchuan" (ou "South Shaolin Master")

FILMOGRAPHIE DE Maître SUN FA de 1963 à 1988
--

1963 : Documentaire sur "Le Wushu chinois" réalisé à Shanghai.

1974 : Chorégraphie des scènes de combat dans la pièce de théâtre "La guerre des serfs" réalisée à Shanghai.

1975 : Idem pour la pièce de théâtre "La montagne du coucou" à Shanghai.

1979 : Tournage avec Wu Bin (maître de Li Lian Jie) et les champions de Kung Fu de 10 provinces, invités par un studio de Hong Kong (le Phénix). Titre du film : "Le Trésor de Shai Wai". Cette oeuvre marque la première collaboration de la République Populaire de Chine avec Hong Kong dans l'histoire du cinéma du Kung Fu. Diffusé en Chine deux ans plus tard.

1980 : A cette occasion, Sun Fa rencontre Chen Long et Hong Jin Bao (Sammo Hung), vedettes de Kung Fu.

1982 : Film "Le roi du Nanchuan" avec Qiou Hjian Guo, champions du style du Sud.

1984 : Acteur et chorégraphe dans "Les Hommes et le Dragon" avec Gao Mu Chen Te, vedette du Kung Fu japonais. Tourné à Guilin.

1985 : Acteur principal et chorégraphe dans "Le meurtre en solitaire" au studio de Guan Xi.

1986 : Acteur et directeur artistique dans le feuilleton télévisé "Le dossier secret de Nan Du"

1987 : Acteur dans "L'affaire de l'Empereur", studio de Shanghai" ; chorégraphe de combat pour "La meilleure épée du monde", studio de Chang Chen ; "Chronique de la bienveillance et de la haine", studio de Hong Kong,

1988 "Ardeur cruelle", studio de Shanghai.